

「순수예술을 통한 전국 공연장 활성화 사업」

전국 공공공연장 대상 공모 요강

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 전국 공연장을 활용하여 예술적으로 수준 높은 프로그램을 지원함으로써 순수 공연예술 활성화 및 모든 국민의 문화향유권 확대에 기여하고자 '2024년 순수예술을 통한 전국 공연장 활성화' 사업을 추진합니다. 이와 관련하여, 민간예술단체 우수 공연프로그램을 유치할 전국 공공공연장을 공모하오니 많은 참여 바랍니다.

□ 주요 추진방향

구분	주요내용
지역 문화누림 기회 확대	- 지역 간 문화격차 해소 및 지역민의 문화예술 활동 참여 기회 증대를 위해 양질의 민간예술단체 우수공연프로그램 지원 확대
신청 대상 및 자격	- 전국 지자체 및 공기업(공단, 공사 등)에 의한 설립 또는 위수탁 등 공공시설로서 운영 중인 문예회관 및 등록 공연장 * 공연장별 최대 4건 배정 * 서울 소재 공연장·시설 포함 / 국립 공연장·시설 제외 * 공연장 소재지에 따라 총 사업비(자부담금+보조금)의 5~20% 자부담금 편성 필수 (홍보비, 만족도조사비 필수 편성) * 지역별 자부담 비율 : 인구감소지역(5%) < 非서울(10%) < 서울(20%)
보조금 교부, 집행 및 정산	- e나라도움 시스템을 사용한 보조금 교부 신청, 집행 및 정산 필수 - 예치형 보조사업자 형태로 사업 참여 필수 - 회계법인에 의한 정산보고서 검증 실시 및 회계 검증 보고서 제출
공연장-단체 간 매칭 과정	- 신청서 내용을 기반으로 1차 매칭 시도 후 매칭 불발 작품 및 공연장 대상으로 2차 매칭 시도 예정(문체부-예경 진행)
매칭 절차	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">공연 작품 선정 및 공개</div> <div style="font-size: 24px;">▶</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">공연장 신청 접수</div> <div style="font-size: 24px;">▶</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">우선순위 고려 1차 매칭 진행</div> <div style="font-size: 24px;">▶</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">비매칭 작품· 공연장 파악</div> <div style="font-size: 24px;">▶</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">비매칭 작품·공연장 대상 2차 신청 접수</div> <div style="font-size: 24px;">▶</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">2차 매칭 진행</div> <div style="font-size: 24px;">▶</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">예산 및 회차 조정</div> <div style="font-size: 24px;">▶</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">최종 매칭</div> </div>
사업 추진 절차	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> 1. 작품 공모 ~4월 23일 12:00(정오) 단체→예경 </div> <div style="font-size: 24px;">→</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> 2. 심의 및 선정 4월 4주~5월 2주 심사위원 </div> <div style="font-size: 24px;">→</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> 3. 공연장 공모 (매칭 1차 시도) 5월 2주~5월 3주 공연장→예경 </div> <div style="font-size: 24px;">→</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> 4. 공연장 연계 (매칭 2차 시도) 5월 4주~5월 5주 문체부-예경→공연장 </div> <div style="font-size: 24px;">→</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> 5. 결과 발표 5월 5주차(예정) 예경 </div> </div> <p>* 일정은 진행 상황에 따라 변동될 수 있음</p>

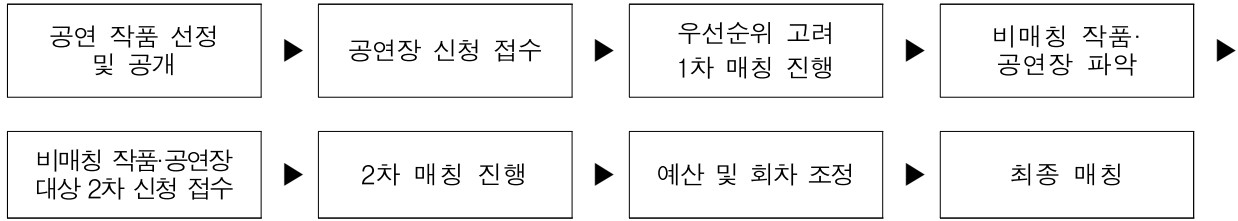
□ 공모 개요

- (공모명) 순수예술을 통한 전국 공연장 활성화 사업
- (공모방향) 지역 내 다양한 공연장에 민간예술단체의 우수작품을 유통하여 공연장 가동률을 제고하고, 특히 순수 공연예술 분야 작품의 유통을 활성화하고자 함
- (지원기간) '24년 6월~12월
- (주최/주관) 문화체육관광부, 예술경영지원센터
- (지원대상) 공공시설로서 운영 중인 전국 문예회관 및 등록 공연장
- (지원내용) 민간예술단체 우수 공연프로그램을 선정하여 공연장-단체 간 매칭된 우수 공연에 대한 일부 사업비 지원

□ 공모 세부 내용

- (신청대상) 전국 지자체 및 공기업(공단, 공사 등)에 의한 설립 또는 위수탁 등 공공시설로서 운영 중인 문예회관 및 등록 공연장
 - * 공연장별 최대 4건 배정
 - * 서울 소재 공연장 시설 포함 / 국립 공연장 시설 제외
 - * 야외 공연장으로도 신청 가능하나, '안전관리 계획(자유양식)' 필수 제출
- (신청조건) 공연장별 최대 4개 작품 매칭 지원 가능
 - * 선정 작품 목록 중 8건(순위별 공연 4건+예비 4건)의 작품을 신청하되, 1차 매칭 불발 시 차순위 고려하여 2차 매칭 진행
 - * 작품당 2회 공연까지 보조금 지원 가능(회차 추가 시 별도 자부담을 통한 공연 가능)
- (자부담금 필수 책정) 공연장 소재지에 따라 자부담 5~20% 편성 필수
 - * 총 사업비(자부담금+보조금)를 기준으로 편성
 - * 서울특별시 소재 공연장 20%, 행정안전부 지정 '인구감소지역 89곳' 5%, 나머지 지역 소재 공연장 10% [☞ 인구감소지역 링크](#)
- (티켓) 유료 책정 및 온라인 티켓예매·발권 필수
 - * 공연 티켓 할인 정책은 각 지자체 상황에 따라 조정 가능
 - * 공연예술통합전산망(KOPIS)에서 '24년 티켓판매수·판매액 공개 예정
- (초청) 무료 초청의 경우, 객석 수 10% 이내 초청 가능
 - * 10% 초과하는 경우 사업비 외 자체 예산으로 진행
- (수익금) 총 자부담을 초과하는 매출액(티켓 판매액, 부가상품 판매, 후원금 등)은 사업 종료 시 정산보고 및 사용계획서(재투자) 제출 필수

○ (매칭절차)



□ 예산편성(자부담금)

목	세목	세부항목	자부담금	비고
운영비 (210)	일반수용비(01)	홍보 마케팅비	- 홍보비(포스터, 리플렛 제작 등)	* 필수 편성
		대행 용역비	- 조사연구대행용역비(만족도조사)	
	일반용역비(14)	- 부대행사 운영비	* 필요 시 편성	

- 제출하는 예산 편성(안)은 공연장의 자부담금 예산 편성 내역이며, 공연장 소재지에 따라 총 사업비(자부담금+보조금)의 5~20% 자부담금 필수 편성
- ** 지역별 자부담 비율 : 인구감소지역(5%) < 非서울(10%) < 서울(20%)
- 공연을 위한 대관료 편성 불가(공연장 소유의 공간을 통해 사업 진행)
- 부가세의 경우, 과세자(일반과세자)는 매입부가세액을 보조사업비로 편성·집행 불가하나, 그 외(면세자, 간이과세자 등)는 매입부가세액을 보조사업비로 편성·집행 가능
- 과세/면세 겸업 사업자의 경우 무조건 과세자로 간주(필수)
- 과세자의 경우 예산 편성 시 전체 예산을 공급가액으로 기재

□ 신청 및 접수

○ (신청방법) 지원신청서 작성 후 [e나라도움\(www.gosims.go.kr\)](http://www.gosims.go.kr) 제출

○ (신청기간) 2024. 5. 13.(월) ~ 2024. 5. 21.(화) 18:00까지

* e나라도움 시스템을 통해 신청 진행하므로, 마감시간 경과 후 제출 불가
(신청서 작성, 자료 업로드 중 마감시간이 되면 자동 등록 및 완료 불가)

* 선정 공연 리스트는 5. 13.(월) (재)예술경영지원센터 홈페이지에 공지 예정

* 필수 제출 서류 내 기재사항 및 누락·오제출 시 매칭 제외

* 접수마감 임박하여 시스템 과부하 등으로 오류가 발생할 수 있으니, 2~3일 전 접수 권장

* e나라도움 시스템 사용 문의, 장애신고 등은 'e나라도움 사용자지원센터(1670-9595) 이용'

○ (제출서류) 공모신청서 및 공연장등록증 * 추가서류는 해당 사항이 있는 경우 제출

필수서류	<p>1. 공모신청서(붙임자료 포함) 1부 (양식 제공) * 한글 파일(hwp) 필수 제출 * 붙임자료: ①사업 참여 동의 확인서 ②성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서 ③개인정보 수집·이용·제공 동의서</p> <p>2. 공연장등록증</p> <p>3. 사업자등록증 또는 고유번호증</p>
추가서류	<p>1. 안전관리 계획서(자유양식) * 야외공연장 신청의 경우 필수 제출</p>

□ 유의사항

- (공모사업 신청) 예치형 보조사업자 형태로 e-나라도움 시스템 필수 사용하여 공모 신청
- (교부신청·집행·정산) 보조금 교부 신청, 집행 및 정산의 의무는 공연단체와 공연장 간의 매칭 이후 공연장에게 있음
- (자부담금 필수 편성) 공연장 소재지에 따라 총 사업비(자부담금+보조금)의 5~20% 자부담금 필수 편성
 - * 지역별 자부담 비율 : 인구감소지역(5%) < 非서울(10%) < 서울(20%)
 - * 홍보비, 만족도 조사 비용 필수 편성 (필요에 따라 예산 편성 항목 예시 확인하여 추가 편성 가능)
- (공연비 지급) 단체에게 용역비 항목으로 보조금 집행 가능. 단, 증빙 자료(산출내역서, 기본 지출 서류 등) 취합하여 e-나라도움 제출
- (예산 조정) 매칭 결과에 따라 지원결정액 일부 조정될 수 있음
- (신청 가능 회차) 공연 1건 당 최대 2회차 신청 가능
 - * 선정 공연 리스트(5. 13.(월) 발표 예정) 참고
 - * 추가 진행 건에 대해서는 공연 단체-공연장 협의하여 별도 자부담금으로 진행 가능
- (서면 계약 체결) 모든 계약은 서면 계약 체결 필수
 - * 단, 기존 계약서 양식이 없다면, 문체부 제정 <공연예술표준계약서(창작, 출연, 기술지원)>, <공연예술분야 표준대관계약서> 활용 권장
- (관객만족도 조사 실시) 공연 관객 만족도 조사 필수 실시
- (공연정보 아카이빙) 공연 영상·사진, 디자인·홍보물, 공연인력정보(창작진·배우·스태프·협력기관 등) 제출
- (모니터링 참여) 사업 선정 후, 사업 모니터링 참여·협조 필수

○ (지원신청 및 지원심의 불가)

- * 행정 검토 단계에서 아래의 내용에 해당될 경우, 결격 처리하여 심의 진행 불가
- * 심의·선정 이후 지원 제외 및 제한 대상으로 판명될 경우, 지원 결정 취소 및 지원금 회수 조치

구 분	내 용
신청 불가	<ul style="list-style-type: none"> - 예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률 제13조(불공정행위의 금지)에 규정된 불공정한 행위를 하여 처벌된 기관 및 개인 - 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조, 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제37조제2항제2호의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 기관 및 개인 (다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 공연장의 구성원 또는 회원인 경우 제외) * 「형의 실효등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우 제외 - 성희롱·성폭력범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 기관으로서 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정되는 경우 - 표절, 임금체불 등의 사유로 형 집행 중인 기관 및 개인 - 세금 체납 등의 사유로 이나라도움 상 사업등록이 불가능한 기관 및 개인

□ 발표 일정 * 일정은 진행 상황에 따라 변경될 수 있음

- (최종결과) '24년 5월 5주, 매칭 결과 및 최종 보조금액 발표(예정)
- (결과안내) (재)예술경영지원센터 홈페이지 및 개별 안내

□ 공모 관련 문의

○ (문의) 예술경영지원센터 공연예술본부 공연유통팀

- (이메일) promokams3@gokams.or.kr

* 더욱 정확한 정보 전달 및 응대를 위하여 이메일 문의 및 응대 진행 예정